

دبلوم السلامة والصحة المهنية مادة الكتابات الفنية

مهارات القراءة في الكتابة الفنية
الفصل الثاني – المحاضرة الثانية



تُعدّ القراءة أساسًا مهمًا في تنمية مهارات الكتابة الفنية، إذ لا يمكن للكاتب أن يُنتج نصًا مميزًا دون أن يكون قارئًا واعيًا. فالقراءة لا تقتصر على فهم الكلمات، بل تشمل تحليل الأفكار، واكتشاف الأساليب، واستيعاب المعاني العميقة التي تسهم في تطوير القدرة على التعبير الفني.

مفهوم مهارات القراءة

مهارات القراءة هي مجموعة من القدرات التي تمكّن القارئ من فهم النصوص وتحليلها وتفسيرها، واستخلاص الأفكار منها. وتشمل هذه المهارات:

- الفهم المباشر للنص
- التحليل النقدي
- الاستنتاج
- التذوق الأدبي

أهمية القراءة في الكتابة الفنية

- تلعب القراءة دورًا محوريًا في تطوير الكتابة الفنية، وذلك من خلال:
- **توسيع الحصيلة اللغوية:** اكتساب مفردات جديدة وأساليب متنوعة
 - **تتمية الخيال:** التعرف على أفكار وصور إبداعية
 - **تحسين الأسلوب:** ملاحظة طرق التعبير المختلفة
 - **تعلم التنظيم:** فهم كيفية ترتيب الأفكار في النصوص

أنواع القراءة المرتبطة بالكتابة الفنية

1. **القراءة الاستكشافية:** للحصول على فكرة عامة عن النص
2. **القراءة التحليلية:** لفهم التفاصيل والأسلوب
3. **القراءة النقدية:** لتقييم النص واكتشاف نقاط القوة والضعف
4. **القراءة الإبداعية:** لاستخلاص أفكار جديدة للكتابة

مهارات القراءة الأساسية للكاتب

لكي يصبح الطالب كاتبًا فنيًا متميزًا، يجب أن يمتلك مهارات قراءة مثل:

- تحديد الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية
- تحليل الأسلوب اللغوي (الوصف، السرد، الحوار)
- فهم الصور البلاغية والتشبيهات
- الربط بين الأفكار واستنتاج المعاني
- التمييز بين الحقائق والآراء

العلاقة بين القراءة والكتابة الفنية

العلاقة بين القراءة والكتابة علاقة تكاملية؛ فكلما زادت قراءة الطالب، تحسّنت كتابته.

- القراءة تزود الكاتب بالمحتوى
- والكتابة تعكس مدى فهمه وتأثره بما قرأ

طرق تنمية مهارات القراءة

يمكن تنمية مهارات القراءة من خلال:

- القراءة اليومية المنتظمة
- تنويع مصادر القراءة (قصص، مقالات، كتب علمية)
- تدوين الملاحظات أثناء القراءة
- مناقشة النصوص مع الآخرين
- محاولة تقليد الأساليب الجيدة في الكتابة

THANK YOU